

NOTICARIO DEL BOX

El Gavroche Boxing Club obtiene en su primer festival el más extraordinario de los éxitos boxísticos

Augusto Viotti, substituyendo a Jess Pratt, vence escasamente por puntos a Jhon Walter

Los representantes del Gavroche Boxing Club salen vencedores en todos los matches en que intervienen. -- Notas y comentarios de la velada

El éxito obtenido antes y más tarde, por el Gavroche Boxing Club, difiere de lo que se esperaba por este institución similar.

La enorme concurrencia que se congrega para asistir en el ring del Ave. Laval, en el antiguo salón de baile, a las simulaciones de los boxeadores, que en la actualidad, gracias al apoyo de la prensa y al entusiasmo de la multitud, se ha convertido en un espectáculo de gran importancia.

El éxito en el primer festival de la velada, fue completo en todas sus partes, salvo en la que se refiere a Jess Pratt, que hoy ha sido substituido.

Match Gimelli-Defino.

Después de los tres asaltos a Carmelo Gimelli, campeón de peso mórbito de la A. B. y del Gavroche Boxing Club, que ganó guantes en su match revancha de cinco rounds de 2 minutos con Enrique Defino, campeón del Gavroche Club. De refresco actuó el profesional Scott, en contra de la voluntad del público que lo recibió con vítores y muestras de disgusto, por insistir en transacciones hostiles, por razón de su última pelea.

Gimelli, que parece haber recuperado su antiguo forma, dominó durante toda la duración de la pelea, a pesar de la energía y el clíntico defenso, que lo equi-

ta a enfrentar al veterano Kid Lafente, campeón de precisión y pugilista de reconocidos méritos y que, así por decirlo así, viene a ser la ocasión de todos los peores minutos. Ojalá de refresco el profesional Boyett.

Kid Lafente hizo un primer round de cinco minutos de derecha y se quiere elegante. Robledo permaneció a la expectativa procurando sacar partido de su fuerte "cruce" de derecha y se logró obtener repetidas veces. En la segunda vuelta reaccionó Lafente y en los rounds siguientes conservó las ventajas obtenidas poniendo varias veces en serio apuro a Lafente, quien se salvó únicamente por

los tres asaltos.

Y aquí, tuvimos el pánico de que Walter, tenía tremendamente su poder. (Marro estaba en su rincón). Al poco rato se encaminaron hacia el ring, los profesionales Jess Pratt y Augusto Viotti. Jess Pratt, demostró que en los asaltos en el club se le impidió pelear y a este Viotti ocupó su lugar. Viotti, hizo una "rule" de "clinch" como siempre.

Como segundos oficiales: Pepe Latorre y Jess Pratt. El sorteo de la elección de guantes fue ganado por Gimelli Smith, segundo autoritario de Walter.

Terminados los fueron los preliminares de rigor y las indicaciones que el Referee, señor Horacio Lavalle, dio a los boxeadores, así como ambos boxeadores avanzaron hacia el centro del ring.



Primer round.

Tres un breve asalto, Viotti se lanzó resolutamente a la ofensiva y entró fuertemente de izquierda en "sling" cayendo a un clinch de resultados nulos. Siguió buscando de izquierda y derecha a la mandíbula mientras Walter bloquea fuertemente y falla una serie de golpes; de resultados de uno de ellos, resbaló y cae. Al levantarse colapsa y queda con el "cruce" de dos "upper-cut" en un clinch. Viotti ensaya uno "jab" de derecha con efecto y su rápido izquierdo encuentra siempre el rostro o el cuerpo de su rival. Termina el round dominando Viotti.

Segundo round.

Viotti cambia de táctica y comienza a jugar de contrapunto y fuertemente al cuerpo de Walter, quien entra de izquierda con intención y sigue bloqueando. Viotti lanza un "jab" de cuerpo y Walter parece desconcertado o simula estar "protegido". Los golpes hacen su efecto. Viotti lo erróneo, contra las cuerdas y recibe Walter una lluvia de golpes cortos y rápidos, dando lugar a un efecto. Round de Viotti.

Tercer round.

Lo indica Viotti con un furioso "rush" en el que obtiene grandes ventajas. Su "left-hand", encuentra siempre a Walter. Reacciona el máximo que se cubre admirablemente y entra fuertemente de izquierda, coloca dos "upper-cut" de derecha, lo cruza repetidas veces en excelente estilo, se suceden los "clinch" dando lugar a una serie de "clinch" de derecha. Walter bloquea ventajoso y su trabajo de contrapunto es eficaz y de precisión, terminando la vuelta con ligeros ventajas para Walter.

Cuarto round.

Varios "jab" de derecha de Viotti en "swing" y varios "cruce" de derecha. Walter bloquea y sigue bloqueando. Siguió ensaya un "jab" "upper-cut" y pesa en la mandíbula con "efecto". En los clinches lucha y empuja. Sigue su trabajo de contrapunto, dando obtiene ventajas. Viotti ha trabajado poco en este round, que se lo acota Jhon Walter.

Quinto round.

El peso y monótono. Parece que los golpes han cambiado, pues Walter, colapsa fuertemente a la ofensiva, coloca una serie de golpes muy fuertes y de bastante efecto. Viotti parece cansado. Los clinches se suceden con irritante continuidad. Viotti ensaya y comienza a castigar el estómago de Walter con fuertes golpes cortos y largos en "hook" y "directos". Walter se anota varias "upper-cut" que viene siendo su golpe favorito, bloquea y al final del round, Viotti ha logrado desmentar las ventajas que le hizo Walter.

Sexto round.

De entrada, Walter coloca un "upper-cut" de derecha, un "cruce" y varios "swings" de izquierda, un buen directo al estómago y varias derechas a la mandíbula y al cuerpo. Al fallar un golpe en el rincón de Viotti, resbaló y cae. El Referee cuenta hasta 10 Viotti reacciona, inicia otro "rush" y logra desmentar ventajas, apuñalando la pelea, en forma que le hizo Walter.

Séptimo round.

Walter apunta y falla en su ataque, al caer se aprovechó por Viotti, quien colocó una serie de "jab" "upper-cut" consecutivo a la cara de Walter, que comienza a salir desorientado, fallando

El triunfo de "Gavroche Boxing Club"

Sexto round.

Viotti busca los clinch para desahogar. El trabajo del "referee" es enorme. Continuamente tiene que separarlos y amenazar a uno u otro. Walter se agarra de su contrario y en su trabajo de contra golpe obtiene ventajas de importancia. Viotti, que hizo el round con un "rush" de efecto, demuestra ahora poca consistencia, mientras Walter aprovecha esta oportunidad para castigar en forma y anotar el round en gran estilo.

Octavo round.

Este round es bastante pesado y los pocos golpes que se cambian son favorables a Viotti, que cruza repetidas veces con su derecha a Walter. Pero los "clinch" siguen siendo el principal trabajo. Falla Viotti un "swing" de derecha y coloca un golpe doble a la mandíbula. Walter se prende en los "clinch"; ambos están cansados. Hace el final de la vuelta, Viotti corre furiosamente. Arriñeca a Walter en las cuerdas y se desmucha a su gusto. Round de Viotti.

Noveno round.

Walter apunta y falla en su ataque, al caer se aprovechó por Viotti, quien colocó una serie de "jab" "upper-cut" consecutivo a la cara de Walter, que comienza a salir desorientado, fallando



Carlos Castañares, que día fácil, cuenta de Filop y Enrique Gómez, que debutó, venciendo a Gerardo Cordero

de la Lameña, que venció al campeón de Aveland, Luis González. -- Paladino, el popular "Oreja" que tuvo la mala suerte de perder con Galtiano, que se paró como un campeón

El último momento por Augusto Viotti, triunfando en cuenta su mandíbula inferior de condiciones, a raíz de la lesión que en el ojo derecho sufrió durante su entrenamiento.

La corrección del público estuvo a la altura de su espíritu deportivo, transcurriendo la velada en el más perfecto orden y seriedad.

Los "bouts" preliminares.

En hora oportuna, no dió comienzo al vasto programa, abarcando en el ring, los cualitativos Gerardo Cordero y Paladino, ambos del Gavroche Boxing Club, que bajo la dirección del profesional Viotti, hicieron cuatro rounds de 2 minutos, en los que dominó ampliamente a Paladino, con sus frecuentes y bien dirigidos swings de izquierda.

Este match interesante y movido, fué amablemente aplaudido por la concurrencia, apreciándose las excelentes condiciones de ambos pugiles.

Match Cadenas-Gómez.

Longo subieron al cuadrado los aficionados de peso mínimo Enrique Gómez del Gavroche Boxing Club y Gerardo Cadenas, libre. De refresco actuó el profesional suruguayo Abel Adán y se anotaron dos rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

El novicio Gómez, fué una revelación, y a raíz de que en el 1er round, se le notó un poco colado y fué de pocos golpes en las vueltas siguientes reaccionó favorablemente para adjudicarse el triunfo en medio de grandes aplausos. Cadenas perdió esto vez un poco precipitadamente y así tener noción exacta de la distancia. Hizo una mala performance de la que creemos se rehará en forma. Último demostró terrores para de boxear y no corrió a toda prueba, no inmutándose por los furiosos "rush" de su rival y aprovechando todos sus errores.

Lo Defino, en su impetuosa para de controlarse por la ofensiva. Este triunfo de Gimelli, esperamos que sirva para levantar su espíritu y no se abandone como acostumbra a hacerlo cuando obtiene una victoria. Defino se defendió valientemente e hizo todo cuanto estuvo de su parte para inclinar el fallo a su favor.

Lameña-González.

Este match en el plato fuerte de los "bouts" preliminares, fue enfrentado al campeón de Aveland Luis González con la mascota del Gavroche Boxing Club, Adolfo Lameña, el popular y querido "Cabeleto". De refresco actuó el campeón argentino Julio Pérez, tirando aviesas maniobras la actuación de los peques pugiles en el ring y ahora todo a Lameña que ha convertido en el "vástago galeño", no solo en su club, sino del Aveland Park.

Con unos buenos insultos recibió el campeón de Lameña, sin que por ello sorprendiera a Lameña quien, con su característico acometividad y su "experiencia" del ring, empezó prontamente un momento de incertidumbre de su contrario a la izquierda con targa "swings" de izquierda y derecha bogan, en el primer round, poner "protegido" a su rival, a quien pudo decirse que salvó la campaña. González reaccionó en el segundo round, que fué un empate, pero Lameña volvió a anotar el 2º y 3º, obteniendo un bello triunfo, en medio de una estruendosa ovación, con lo que el público premió la hermosa labor de los dos minutos boxeadores, que hicieron una buena noche que la de los boxeadores y los racionales campeones, que tiran más preferencias que comienzan boxísticos.

Match Robledo-Lafente.

Fué la pelea que se esperaba con más expectativa y una de las que había despertado mayor interés. Carmelo Robledo, campeón de CRÍTICA, que solo cuenta en su haber con dos peleas realizadas de

su gran experiencia del ring. El fallo del árbitro declarando match draw fué bien recibido por el público, aunque en el fondo de muchos, apareció. Robledo como vencedor. En cualquier forma, su "performance" de apacible es digna de recordarse. Su empate con Kid Lafente, le representa un triunfo moral y un verdadero éxito indiscutible. Lafente no tuvo una noche feliz. Falló, en muchas circunstancias y siguió apurando demeritos. Creemos que hubo un poco de precipitación por su parte. Robledo, reveló enormes energías y un corazón y una actividad que solo de lo usual. Le faltó un poco de decisión, que en tenerla hubiera vencido en una forma neta.

Match Castañares-Filop.

El match de semi-fondo, estuvo a cargo de los aficionados de la categoría peso pluma, Carlos Castañares del Gavroche Boxing Club y Amatin Filop, libre, que bajo la dirección del profesional Gerardo Campanella, hicieron 3 rounds de 2 minutos con guantes de cuatro onzas. Este match corrió del interés de los aficionados y puede decirse que solo Castañares hizo la pelea, pues que al contrario, no hacía más que huir y cubrirse exageradamente, ensayando uno que otro golpe, que para vez hicieron. Los ocho rounds que duró el asalto fueron notoriamente con Castañares, que se mostró triunfante, la sexta victoria, que se mereció al vencer a Amatin Filop con sus valientes representantes.

La pelea de fondo.

Y comenzamos entonces las preparativas para el gran match de fondo que, como declaramos al principio de esta crítica, enfrentará a Jhon Walter y Augusto Viotti. Este es un ejemplo de Jess Pratt por las causas apuntadas.

El primero se aparecerá en el ring hoy. El famoso Walter, conocido en una época de bajo valor cetero y seguido por Galtiano Smith y el masajista Mar-

"TAG"

EL CIGARRILLO QUE PREFIEREN LOS BUENOS FUMADORES

Un lema: SIEMPRE IGUALES

M. MENDEZ DE ANDES, fabricante

SE HA POSTERGADO EL MATCH RELY-REVERBIER

Boykin, Duarte Indart, pelearán el Sábado 21 en la Plata. - La película del Match Firpo-Brennan, se estrena el 22. - Joe Lynch vence a Midget Smith
DESAFIOS. NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD



Kid Lafont, campeón platense que moralmente perdió su match con Carmelo Robledo. - Enrique Defina, que no pudo rehabilitarse de su anterior derrota y que volvió a perder con Gimelli

una infinidad de golpes. Walter sigue apurado en los "dificiles", lo cual no le hace perder en el público que comienza a impacientarse por la monotonía de los rounds. Vitti, que a cada momento cambia de guardia, coloca los mejores golpes en este round que termina con figuras ventajosas a su favor.

Ultimo round

Es el más movido y violento de toda la pelea y donde el público grita cada vez más. Walter, que a cada momento pareciera haber reservado todas sus energías para el final, Vitti lleva la mejor parte en este "round", especializándose en golpes fuertes directos y "hooks" de la izquierda al cuerpo y a la mandíbula de Walter, que irrovia instantáneamente los golpes de su oponente, agarrando el brazo de Vitti. Sin embargo, con una leve reacción que experimentó, logra colocar hermosos golpes que producen su efecto, aunque pasan desapercibidos, ante el vivo interés de Vitti que no admite este round final.

El fallo: Momentos después el referee señor Hernando Lavalle, proclamó vencedor a Vitti, siendo este fallo bien recibido por el público.

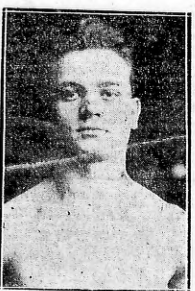
La pelea más regular. Vitti impresionó mejor que Walter, el cual pareciera haber perdido su brío de antes. Sin embargo, el triunfo de Vitti ha sido por una clara diferencia. Un "draw", creemos que no hubiera sido más realista por el público.

Sin embargo hasta en dicha ocasión, que Vitti llevó todo el peso de la pelea, aunque no con la eficacia y precisión de su match anterior.

Vitti, con una buena preparación y corregido de algunos detalles, puede tener buena actuación en su próximo fight.

Boxing Club Firpo

Mañana se llevará a cabo en el local que este club posee en la calle 5 entre 25 y 26, un gran festival boxístico, conocido como número principal, un match a 10 rounds de 2 minutos, con guantes de 16 onzas, a la americana, a cargo del excelente aficionado platense, que tan brillantemente ha actuado en sus pocos matches anteriores: se trata de Justo G. Avellaneda, de 25 kilos, perteneciente a este club, versus Francisco Fernández Warist, de 26 kilos, fuerte campeón argentino, veterano peso pluma del Club Policial de Cultura Física de la capital federal. Está demás decir el alto nivel al que alcanzará este festival, debido a las buenas performances que cuenta en su haber el aficionado Avellaneda, el cual hace escasamente año y medio que ha pasado al ring, siendo su debut con el afamado Carlos, al que venció por puntos en un match que sostuvo a 10 rounds. Su segunda



Carlos Scaglia, que mañana enfrentará al pugilista americano Tom Mc Kizman

La postergación del match Boykin-Duarte Indart

Como noticiéramos días pasados, el match que debía realizarse el domingo 1 del corriente en la ciudad de La Plata, entre los profesionales José Boykin y Ovidio Duarte Indart, ha sido suspendido, es decir, postergado hasta el 21 del corriente. Motivo esta postergación, el hecho de haberse lesionado Boykin su mano derecha, en el match que sostuvo con Ovidio Smith, días pasados, en el Avellaneda Park.

Según el diagnóstico médico, Boykin se encontrará en condiciones de pelear dentro de diez días, por lo cual el Boxing Club La Plata, institución que patrocinó

la sostuvo con el pupilo del Boxing Club La Plata, José Sagasta, al que hizo abandonar en el 8o round, a raíz de fuerte castigo que le infligió, siendo su última pelea con Rafael Croilo, del club Estudiantes de La Plata, al cual a pesar de llevarle 4 kilos de diferencia, lo puso fuera de combate en el 2o round, pues todo esto demuestra que el aficionado Avellaneda es un boxeador fuerte y caudaloso. El fuerte campeón argentino Francisco Warist tiene también en su haber un buen merecido record, dada la falta de los aficionados que han cruzado su mano.

El match Relv-Reverberier, que se celebró en el Metropolitan Club, secundado por Reverberier, Vitti, Drey Lian, el Ayer no sólo que la lesión sufrida no le impidió, al cruzar guantes con Duarte Indart, de anotarse un triunfo más en su larga lista de éxitos obtenidos en anteriores rings.

Ayer de este festival el club organizador ha concertado el match entre el hermano de nuestro campeón, el vencedor de Brennan, Juan Angel Firpo, que enfrentará al profesional platense, J. A. Figueroa en un match de 10 rounds, como match de sentimental.

Los locales se encuentran en venta, desde hace unos días, en la calle 7, número 34 (La Plata).

Es enorme la expectativa existente por conocer el valor y la capacidad de Duarte Indart, frente a un campeón polivalente como Boykin.

Sin temor a equivocarnos, podemos asegurar que estamos en el vértice de un emocionante y emocionante encuentro intrínseco, que ha de despertar entre los aficionados el más grande interés.

El match Rely-Reverberier

Este importante match, que debía realizarse mañana en el Avellaneda Park, ha sido postergado, por no haberse expedido



Carlos Castañeda, el vencedor de Figueroa, visto por Taborda

todavía la comisión de prestigiosos deportistas, nombrada por el Argentino Boxing Club, para investigar las causas del tristemente célebre match Mactel-Rely.

Entendemos que esto se oír con corrección y que los aficionados y público, sabrán comprender lo que vale una medida como esta.

La decisión de este jurado que no tardará a expedirse será acatada y positivamente cumplida o pasado, entonces a sus órdenes.

C. A. Portenjo Juniors

El domingo próximo, este club realizará un festival de boxeo. Se realizarán los siguientes matches:

O. Ponce v. A. Molé; F. Cuvattelli v. H. Oyarzabal; R. Salazar v. R. Izquierdo; F. Gómez v. S. Serrano.

Como match principal se sostendrá Jorge Stumbeo v. Pedro Raúl Oyarzabal, en 6 rounds de 2 minutos.

La performance de Stumbeo es:

Con Dave Silberer, que por puntos.

Con Guillermo Secorín, draw.

De referee actuará J. J. C. Chan.



Carlos Castañeda, el vencedor de Figueroa, visto por Taborda

Tambour a Norte América

El conocido hombre, le negamos boxística, Rodolfo A. Tambour, ex manager de Luis Angel Firpo, y actualmente encargado de los asuntos boxísticos de Angel D. Rodríguez, partirá probablemente el 13 del corriente para Norte América, en una misión especial que le ha sido confiada. Concedemos de la experiencia y tacto comercial del amigo Tambour, tenemos la certeza de que podrá sacar en su empresa.

Jack Marín

Este correcto profesional americano que ha animado sus actividades boxísticas a nuestro ambiente y que próximamente hará su presentación en nuestros rings, tendrá días pasados en el ring de The Mission to Seamen, con el valiente inglés Jack Wilson, perdiendo knock out en el segundo round mediante un potente hook de izquierda, rematado con un uppercut de derecha. Podrá muy bien ser una desilusión, asegurando los entendidos que que dará fácil cuenta de muchos profesionales "light weight" malados en el mundo.

Jack Marín, en su estado, en la "sección" del Brasil obtuvo varios éxitos, dando triunfos con pugilistas de categoría.



Luis Calbera, de 58 kilos, derrota al aficionado Teodoro Olmos, en un match de box de cinco rounds de dos minutos con un draw, en las condiciones que el referee Gliese estipuló.

Para arreglar condiciones dirigirse a nuestro señor Federico Fernández, Vozes 1927, de 20 y 22 horas.

Yo, Luis Calbera, de 58 kilos, derrota a todo aficionado de mi peso a un match de box en las condiciones siguientes: 10 rounds de 2 minutos y uno de descanso. Especialmente al aficionado Pedro Regino. Para arreglar condiciones al señor Antonio Portenjo, Curruco, número 220.

Al rey del puño Luis A. Firpo

Podrá el doce de marzo el día que es el mundo del deporte De la América del Norte.

Hasta el día de hoy, la exclamación que surgía, era: ¿qué hombre es este?

Que se grababa en la historia Con inextinguible gloria.

Poco Firpo el rey del puño. Qué otro laurel de gloria.

Brennan, su fuerte rival, Cayó en el round decimoquinto. Vencido su valiente oponente. De un uppercut colosal, (Firpo) se está triunfal. El grito en la multitud. Y una para inextinguible. Resonó en las almas. Al ver el cuerpo de almas.

Al mundo por la gloria. Tu noble sangre vertida. En la recta del combate. Te sirvió como aceite. Para tu fuerte apertura. Para cristina despendida. Del combate de un varón. Que miró su tradición. Y una para inextinguible. Resonó en las almas. Al ver el cuerpo de almas.

Ante en el Norte. En la multitud. Con la veneración. De un hombre. "Loch" americano. Con la visión de su noble. Intelectual su noble. Para que un hombre. Con la visión de su noble. Intelectual su noble. Para que un hombre.

En sus ojos. Vértice sangre argentina.



Jhon Walter acompañado por su segundo principal Gunboat Smith y al mazo

El domingo 22 del corriente se estrenará la película del match Firpo-Brennan

Nos comendamos los señores A. Calles y Cía, propietarios y concesionarios exclusivos de la película del match Firpo-Brennan, que esta emocionante película se estrenará en este capital el próximo domingo 22, para llegar el 19 a bordo del vapor "San Andrés".

Según referencias que tenemos de los colegas norteamericanos, parece que se trata de un verdadero alarde de la cinematografía norteamericana, por su nitidez y precisión.

Desafíos

Luis Calbera, de 58 kilos, derrota al aficionado Teodoro Olmos, en un match de box de cinco rounds de dos minutos con un draw, en las condiciones que el referee Gliese estipuló.

Para arreglar condiciones dirigirse a nuestro señor Federico Fernández, Vozes 1927, de 20 y 22 horas.

Yo, Luis Calbera, de 58 kilos, derrota a todo aficionado de mi peso a un match de box en las condiciones siguientes: 10 rounds de 2 minutos y uno de descanso. Especialmente al aficionado Pedro Regino. Para arreglar condiciones al señor Antonio Portenjo, Curruco, número 220.

Al rey del puño Luis A. Firpo

Podrá el doce de marzo el día que es el mundo del deporte De la América del Norte.

Hasta el día de hoy, la exclamación que surgía, era: ¿qué hombre es este?

Que se grababa en la historia Con inextinguible gloria.

Poco Firpo el rey del puño. Qué otro laurel de gloria.

Brennan, su fuerte rival, Cayó en el round decimoquinto. Vencido su valiente oponente. De un uppercut colosal, (Firpo) se está triunfal. El grito en la multitud. Y una para inextinguible. Resonó en las almas. Al ver el cuerpo de almas.

Al mundo por la gloria. Tu noble sangre vertida. En la recta del combate. Te sirvió como aceite. Para tu fuerte apertura. Para cristina despendida. Del combate de un varón. Que miró su tradición. Y una para inextinguible. Resonó en las almas. Al ver el cuerpo de almas.

Ante en el Norte. En la multitud. Con la veneración. De un hombre. "Loch" americano. Con la visión de su noble. Intelectual su noble. Para que un hombre. Con la visión de su noble. Intelectual su noble. Para que un hombre.

En sus ojos. Vértice sangre argentina.

Que "será" el día. Que alumbra tu camino. Y en el albor matutino. Importará la lluvia. Del valor de tu figura. Culturas en tu tierra extranjera. Para darle a tu bandera. El laurel de tu bravura.

[Luis Angel Firpo, salda. Gran campeón de los campeones. Merece por sus dotes. Ser símbolo de virtud. Que la América del Sur. Por lo adorna en su regazo. Muestra la gloria de una. Hazaña como su claridad. No nombres quedará al fin. Resaca el alto Chimborazo.]

Sepan yanquis fulboles. Que en el seno de esta tierra. No se olvidará. Y en momentos mundiales. Siempre saldrán triunfantes. Sin olvidar al vencedor. Por que mi patria es, y ha sido. Cuna de hombres inmortales.

¡Gloria pueble volar tu nombre. Ni tu pueble de gloria. Ni su has llegado a la meta. Como campeón y como hombre? ¿Qué que mite se cumple. De su valiente oponente. Que hoy hizo tu triunfo. En la troya americana. Cuando lo hacen mañana. [Luis Firpo campeón mundial.]

Victor F. Espinosa.

Esta es la oportunidad mejor que brindamos al público para adquirir calzados de calidad inmejorable a precios por demás ventajosos

BOTIN

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

en su tamaño a los 11.50

Pág.

SECRETAS

—